



UNIONS DÉPARTEMENTALES DES PRODUCTEURS
DE NIÉBÉ DE DABLO, PENZA ET PISSILA



OUTIL D'ANIMATION SUR L'AGRO ECOLOGIE

«Et maintenant, on fait quoi ?» - Guide de l'animateur



Mots des présidents

Comment nourrir une population en constante augmentation tout en préservant les ressources naturelles ? Modestement, les agri-agences comme Fert accompagnent les paysans qui se prennent en main pour résoudre leurs problèmes et peser sur les décisions qui les concernent. L'objet n'est pas d'orienter l'agriculteur dans une voie plutôt qu'une autre, mais de lui montrer un ensemble de possibilités, notamment techniques, parmi lesquelles il fera ses propres choix, en entrepreneur responsable et selon ses contraintes et priorités.

C'est dans cette logique d'ouverture que s'inscrit cet outil pédagogique, dans le prolongement de la réflexion sur les démarches agro écologiques dont les unions niébé se sont saisies depuis plusieurs années avec le soutien de Fert et Accir.

Henri de BENOIST, président de Fert

A mon sens, l'agro écologie est avant tout une stratégie, voire même un dispositif que les agriculteurs peuvent mettre en place pour protéger le sol et l'environnement tout en améliorant leurs rendements agricoles.

Boureima PAFADNAM, président de l'UDPN de Dablo

Pour une union de producteurs comme la nôtre, travailler sur l'agroécologie c'est contribuer aux actions de conservation du sol, car le sol nous appartient aujourd'hui mais demain il sera pour nos enfants et nos petits-enfants. Le sol est le patrimoine des producteurs : nos problèmes trouvent leurs solutions en lui.

Isidore SAWADOGO, président de l'UDPN de Pensa

Mots des présidents

Cet outil illustré en agro écologie va nous permettre de diagnostiquer les problèmes réels que nous, producteurs, rencontrons face aux changements climatiques, d'identifier les actions prioritaires à entreprendre, d'envisager un débat participatif entre producteurs, mais aussi de mobiliser les producteurs sur les réalités du changement climatique.

Tamou Ben ADAMA, président de l'UDPN de Pissila

Cultiver les champs du possible et refuser d'emblée l'impossible, est-ce agroécologique ... ? S'interroger sur la pertinence de nos habitudes pour nous ouvrir à l'innovation, est-ce agroécologique... ? Mettre de côté nos certitudes pour expérimenter des promesses incertaines, est-ce agroécologique... ?

Définir l'agroécologie ce serait comme vouloir définir l'imagination : où commencer, où s'arrêter... Et comme l'imagination, l'agroécologie n'est pas une fin en soi ; elle est au service de l'Homme, de son environnement; elle est au service du temps qui passe, du temps qui dure. Mais si l'imagination n'est pas contrainte, l'agroécologie, elle, doit savoir produire des résultats économiques, sociaux, environnementaux.

Ce guide qui nous est proposé s'inscrit parfaitement dans cet esprit : des pistes de travail afin de ne pas s'égarer, des conseils qui ne sont pas des préconisations, des axes de progrès qui ouvrent des perspectives. Merci à leurs auteurs et à celles et ceux qui l'ont imaginé et finalisé.

Alain HERBINET, président de l'Accir

Sommaire

Déroulement de l'animation

p.6

Arbres à problèmes et à solutions

p.10

Fiches thématiques illustrées

p.12

1. Préparation du sol

p.12

2. Semis: les variétés améliorées

p.14

3. Fertilisation organique

p.16

4. Traitements phytosanitaires

p.18

5. Embocagement, reboisement, cordons pierreux

p.20

6. Arbres utiles et agro foresterie

p.22

7. Entente agriculteurs - éleveurs

p.24

8. «Qui est fou?»

p.28

Nombre de participants : 10 à 20 personnes

Durée indicative: 3 à 4 heures

Matériel nécessaire :

- Chevalet illustré
- 2 bâches illustrées (arbres à problèmes et à solutions)
- Clous, crochets ou punaises pour accrocher les bâches
- Papier craft (6 feuilles minimum) + marqueurs
- Canevas de compte rendu

1. Introduction [15 min]

a) Démarrage et présentations

[Faire les salutations, ainsi que la présentation des intervenants et des participants]

[Expliquer que cette animation a été conçue sur la base du travail de capitalisation en agro écologie mené par Fert, Accir et les Unions Départementales des Producteurs de Niébé de Dablo, Pensa et Pissila]

b) Définition de l'objectif de l'animation : l'Union Départementale des Producteurs de Niébé (UDPN) souhaite élaborer une stratégie d'intervention en agro écologie. Pour cela, elle doit connaître les orientations prioritaires pour chaque groupement. Cette animation va permettre d'aider chaque groupement à définir ses orientations prioritaires. Après l'animation, des représentants du groupement rapporteront les orientations à l'union, qui pourra alors définir des objectifs à atteindre et des activités à réaliser.

Attention, il ne s'agit pas d'une formation avec des recommandations techniques, mais d'une séance de réflexion commune. On attend la participation active de tous les membres.

En résumé: après la réflexion de la capitalisation, il est temps de répondre à la question

«BON, ET MAINTENANT, ON FAIT QUOI ?»

Faire confirmer aux participants que l'objectif a été bien compris

[Demander à un participant de reformuler l'objectif]

2. Présentation des arbres à problèmes et à solutions [15 min]

[Afficher les deux posters de l'arbre à problèmes et de l'arbre à solutions de manière à ce qu'ils restent visibles durant toute l'animation]

a) Commencer par l'arbre à problèmes *[Faire réagir les participants sur l'aspect général de l'arbre]*

- TRONC: le problème principal des producteurs est la faible production agricole;
- FEUILLES: les conséquences de cette faible production sont de faibles revenus et l'insécurité alimentaire;
- RACINES: ce sont les principales causes de la faible production qui ont été identifiées par les producteurs.

b) Montrer ensuite l'arbre à solutions *[Faire réagir les participants sur l'aspect général de l'arbre]*

- RACINES : à chaque cause identifiée, on applique des solutions ou des adaptations;
- TRONC: la production agricole est alors améliorée;
- FEUILLES: en conséquence, les revenus augmentent et la sécurité alimentaire est assurée.

[Expliquer qu'on va passer en revue les différentes thématiques pour identifier les solutions qui permettront d'obtenir ce bel arbre à solutions]

3. Fiches thématiques [30 min par thème]

*[Il y a une fiche illustrée par thème, et 4 thèmes principaux proposés (fiches 1 à 4).
Pour chaque thème, un dessin est présenté pour lancer le débat]*

a) Pour chaque thème, l'animateur énonce le titre, et montre le dessin aux producteurs. Il leur demande ensuite de réagir : que voient-ils, que comprennent-ils, qu'en pensent-ils? Il peut les aider grâce aux numéros (1, 2, 3) qui figurent sur le dessin, qui correspondent à des explications sur le guide.

[Interpeller les participants en leur demandant de décrire le dessin]

b) A partir des réactions sur le dessin, l'animateur doit cadrer le débat : il s'agit de répondre à la question «Bon, et maintenant on fait quoi sur ce thème»? L'animateur doit veiller à faire participer tout le monde, et doit recadrer le débat lorsque la discussion s'écarte du thème : par exemple, ne pas passer trop de temps sur la pertinence de la pratique mais aller vraiment sur comment faire pour que la pratique soit connue de tous, soit accessible.

[Noter sur le tableau ou papier craft, les idées des producteurs au fur et à mesure. Prévoir une feuille de papier craft par thème]

Toute solution est intéressante a priori, mais il faut éviter une «liste de doléances» comme : «on va demander l'appui de Fert ou de tel projet».

[Rappeler que les solutions proposées devront d'abord être mises en œuvre par les membres, le Groupement et l'Union]

4. Synthèse et priorisation [30 min]

a) Après avoir passé en revue les différents thèmes, l'animateur propose une synthèse *[afficher les feuilles craft]*, en précisant qu'il s'agit des solutions proposées par le groupement pour compléter l'arbre à solutions.

[Faire valider ces solutions par l'assemblée]

b) Si le temps le permet, l'animateur demande à l'assemblée s'il y a d'autres thématiques que les participants souhaitent proposer à l'Union. Il peut montrer les 4 fiches complémentaires pour aider à la discussion (n°5 à 8: embocagement, arbres utiles, entente agriculteurs éleveurs et «Qui est fou?»).

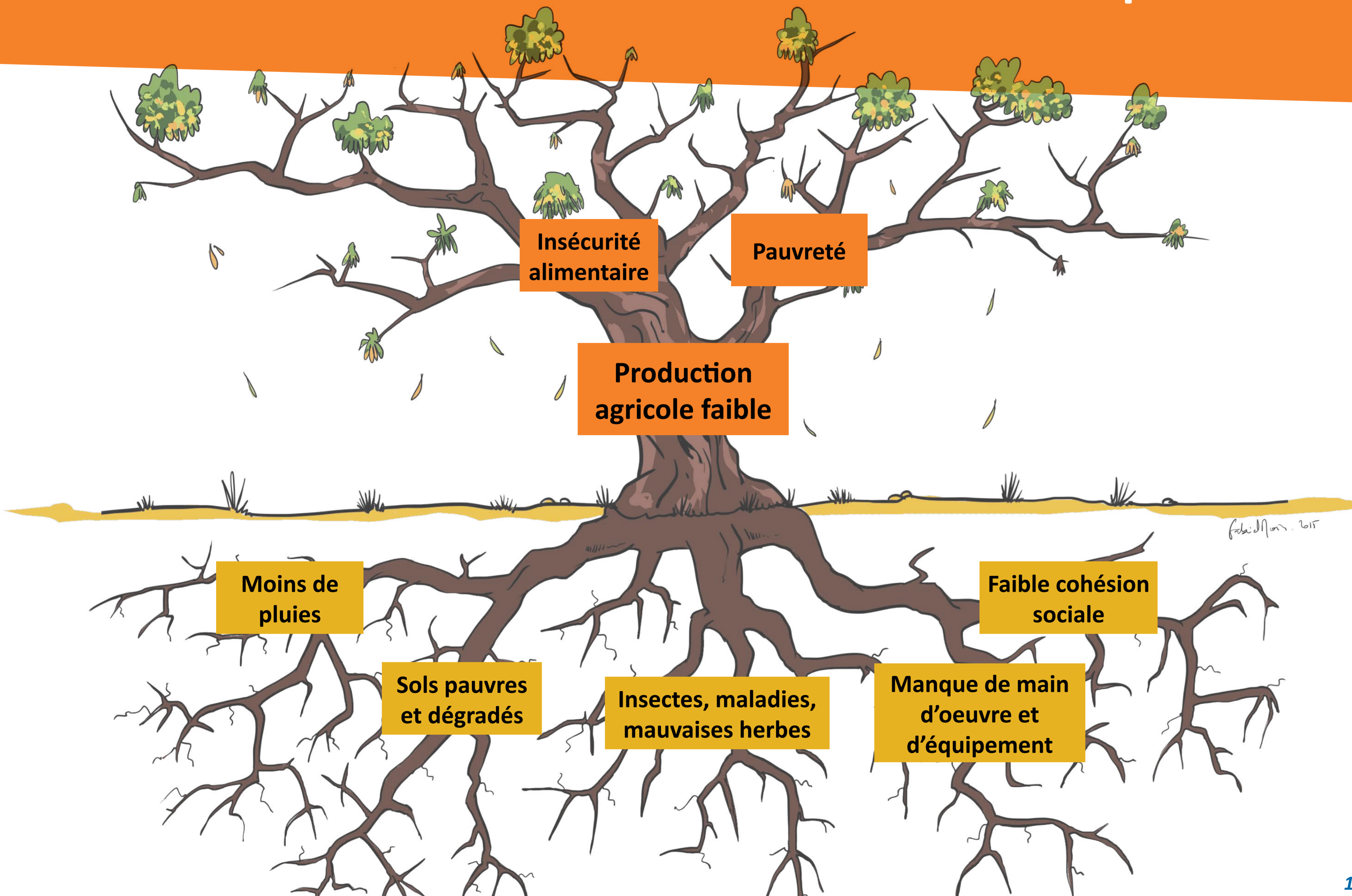
[Noter les propositions des participants]

c) Enfin, il demande à l'assemblée de classer les quatre thèmes par ordre de priorité.

[Sur le PV de l'animation, inscrire chaque thème par ordre de priorité et le panel de solutions proposées, suivant le canevas ci contre]

CANEVAS DE COMPTE RENDU DE L'ANIMATEUR		
Union de :		
Nom et prénom l'Animateur : date :		
Village visité :		
Groupement visité : Nb de participants : H_ ___ F_ ___ - T_ ___		
Activités menées :		
Thématique	Niveau de Priorité	Solutions proposées
		-
	1	-
		-
	2	-
		-
	3	-
		-
	4	-
		-
Appréciation de l'Animateur		-

L'arbre à problèmes



L'arbre à solutions

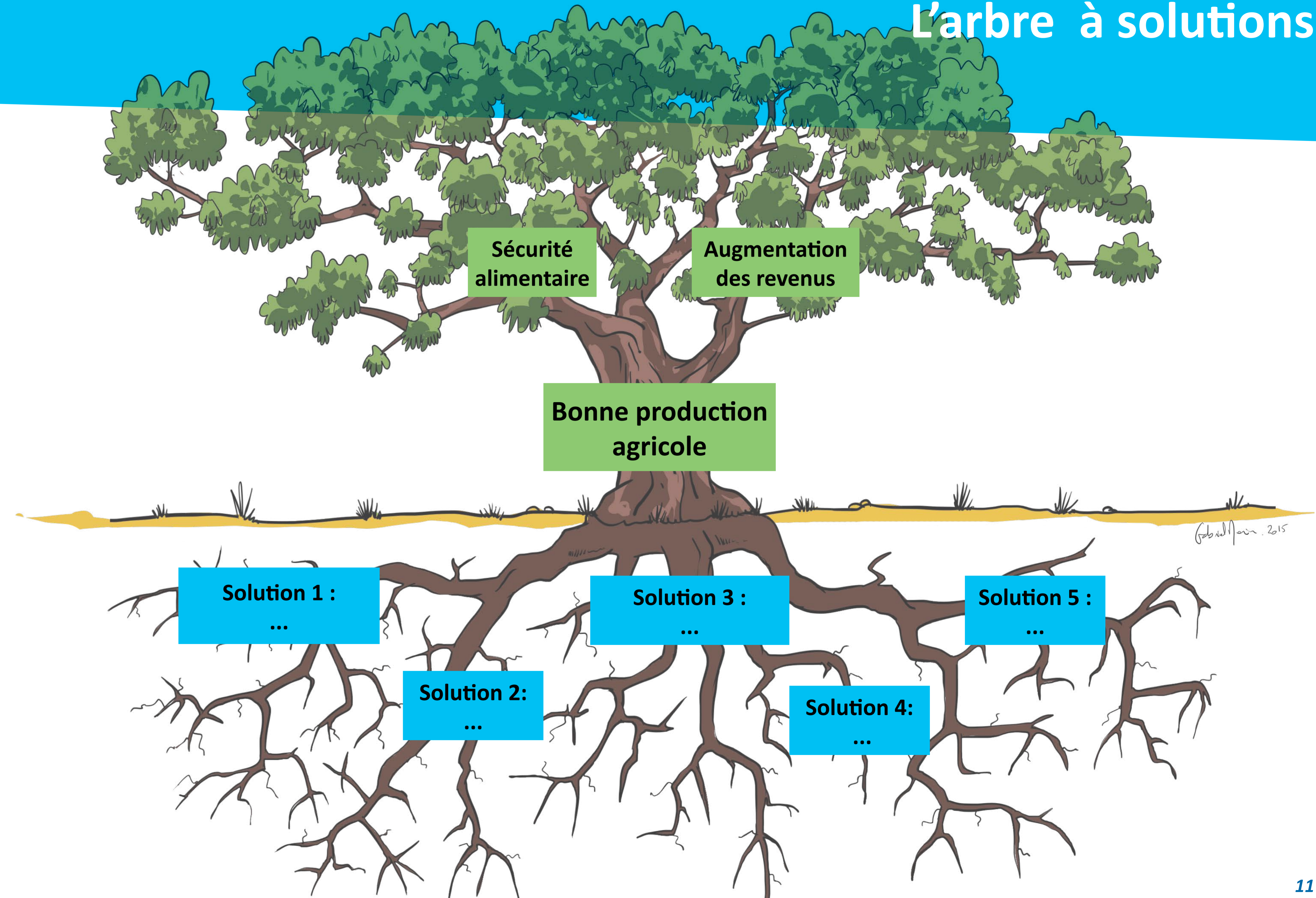


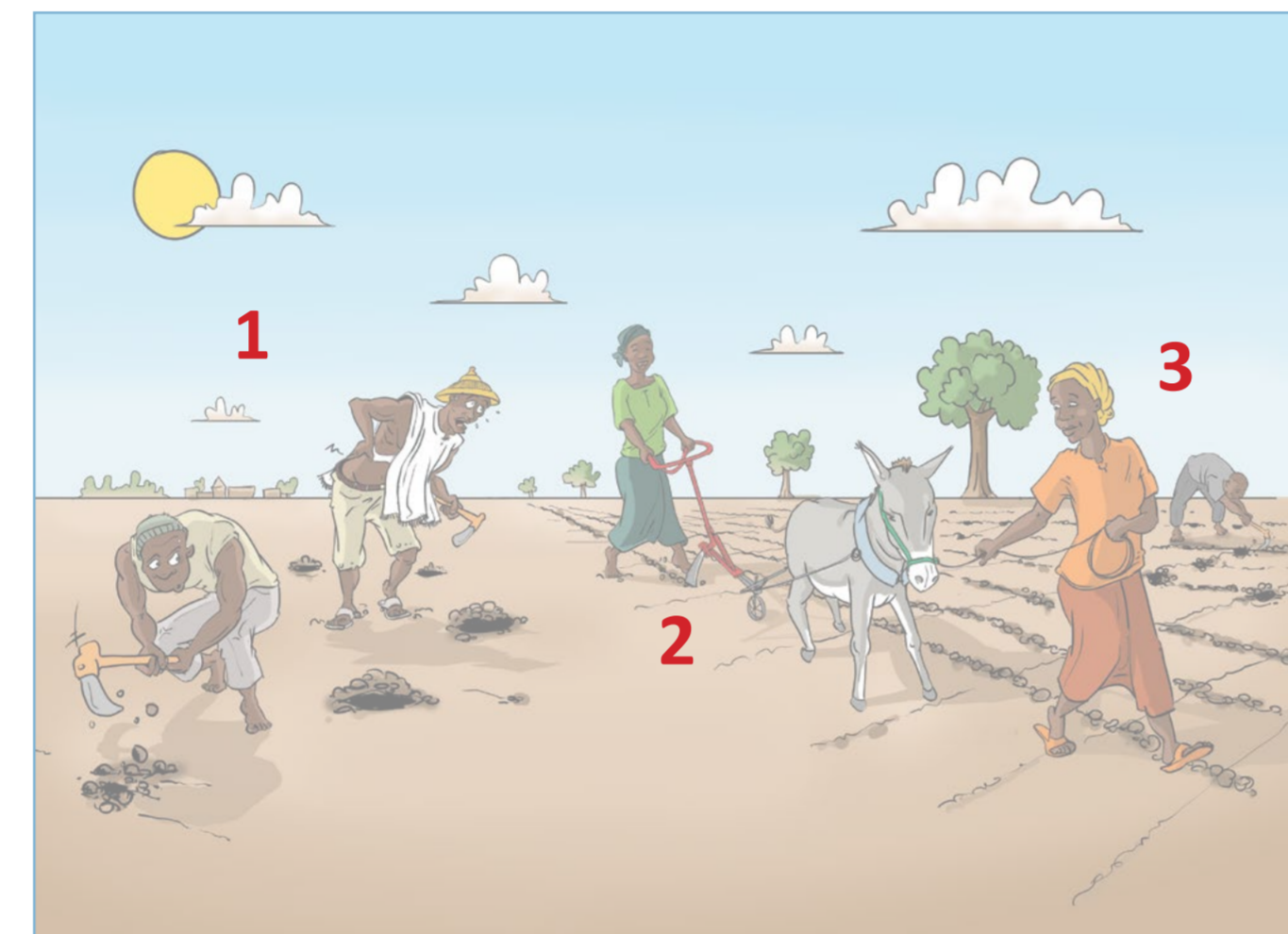
Planche n°1

Préparation du sol : la mécanisation du zaï

A. Les participants commentent le dessin

[Présenter le dessin et faire réagir les participants: que montre ce dessin? A quoi pensez vous en le regardant ? Aider les participants avec les numéros qui sont sur le dessin]

1. Le zaï manuel est un travail pénible et difficile. Cela prend du temps pour préparer une grande surface [donner une référence chiffrée]
2. On peut mécaniser le zaï : le travail est moins pénible, et des femmes peuvent le faire.
3. On peut préparer une plus grande surface en moins de temps [donner une référence chiffrée]



B. L'animateur aide les participants à définir des pistes d'orientation

La mécanisation permet d'augmenter les surfaces et de diminuer la durée de préparation des sols en zaï et demi lunes.

? Comment faire pour que les membres du Groupement puissent apprendre la technique et accéder à la mécanisation?


Faire témoigner ceux qui ont déjà testé la mécanisation (kassine)

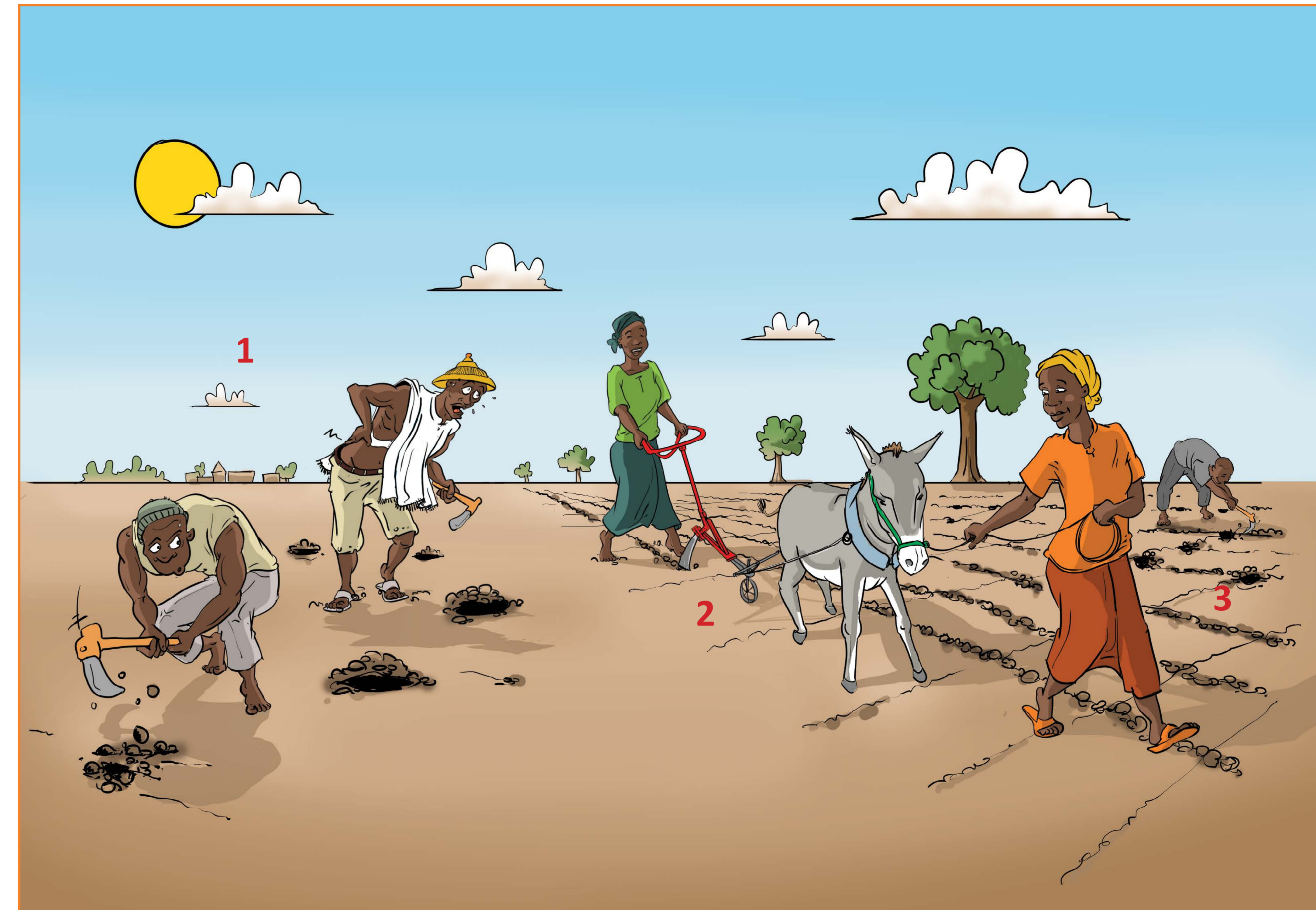
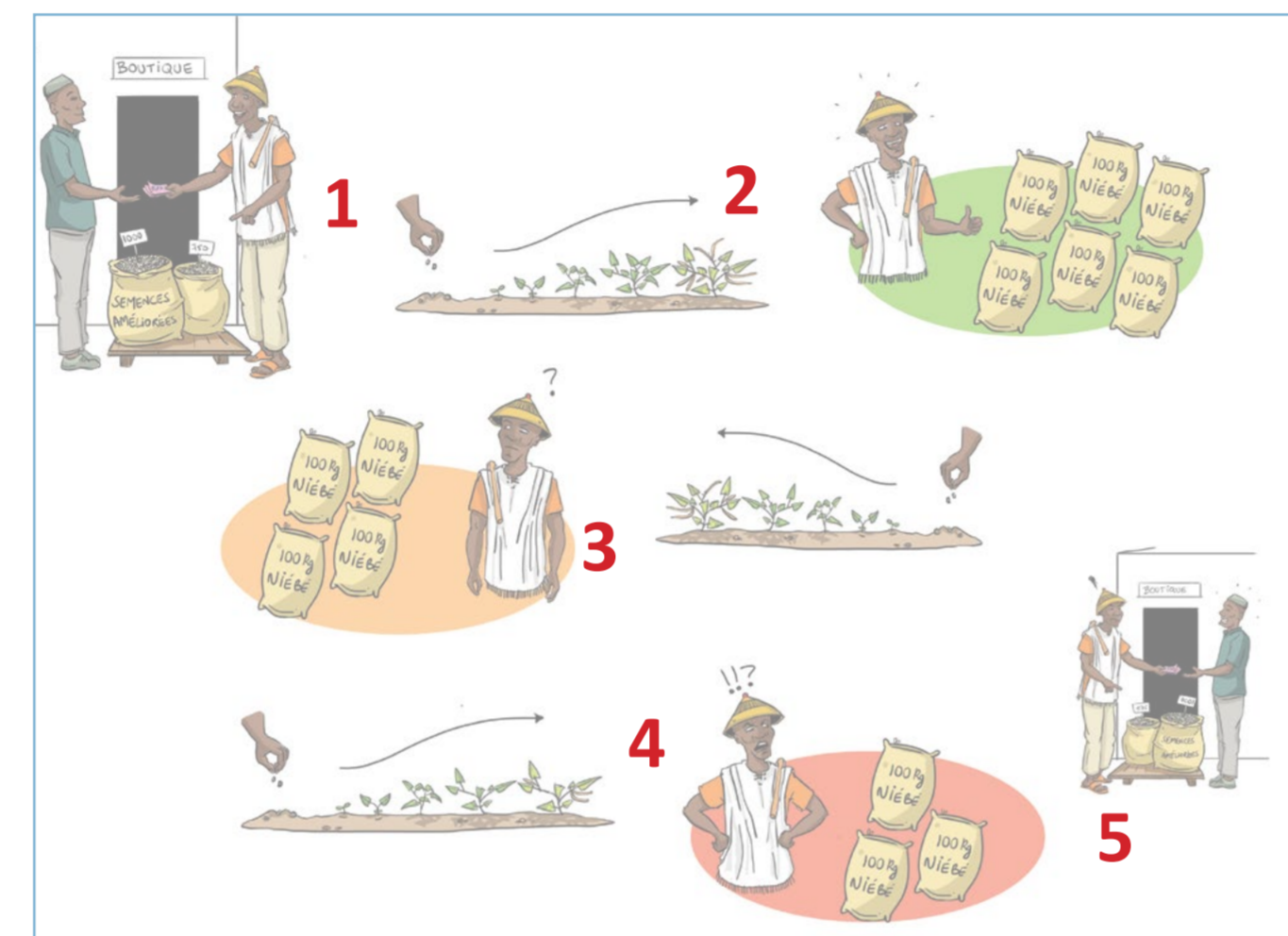


Planche n°2 Semis: les variétés améliorées

A. Les participants commentent le dessin

[Présenter le dessin et faire réagir les participants: que montre ce dessin? A quoi pensez vous en le regardant ? Aider les participants avec les numéros qui sont sur le dessin]

1. Le paysan achète des semences améliorées de niébé.
2. Il sème et obtient une très bonne récolte : 6 sacs.
3. L'année suivante il sème à nouveau avec les semences tirées de sa propre récolte. Mais la récolte baisse : 4 sacs.
4. L'année suivante, il répète l'opération, et la récolte baisse encore : 3 sacs.
5. Fâché, il doit donc retourner acheter des nouvelles semences..



B. L'animateur aide les participants à définir des pistes d'orientation

Les semences améliorées et locales ont chacune leurs avantages suivant leur utilisation.

? Que peuvent faire le Groupement et l'Union pour aider les producteurs à obtenir des semences à prix raisonnable, à proximité et en quantités suffisantes ?

Semences locales ou améliorées: chacune a son intérêt, ne pas dénigrer l'une ou l'autre !

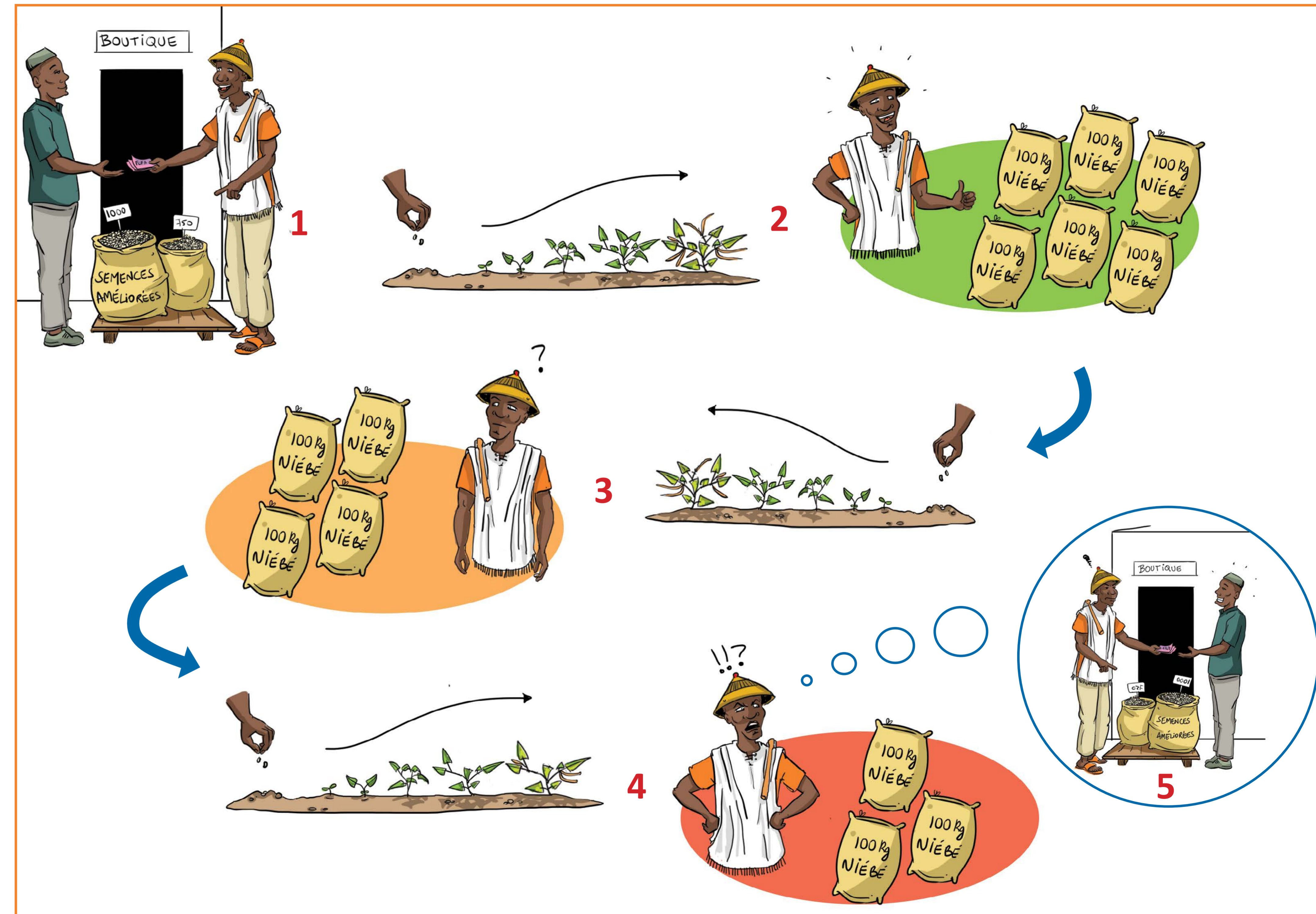
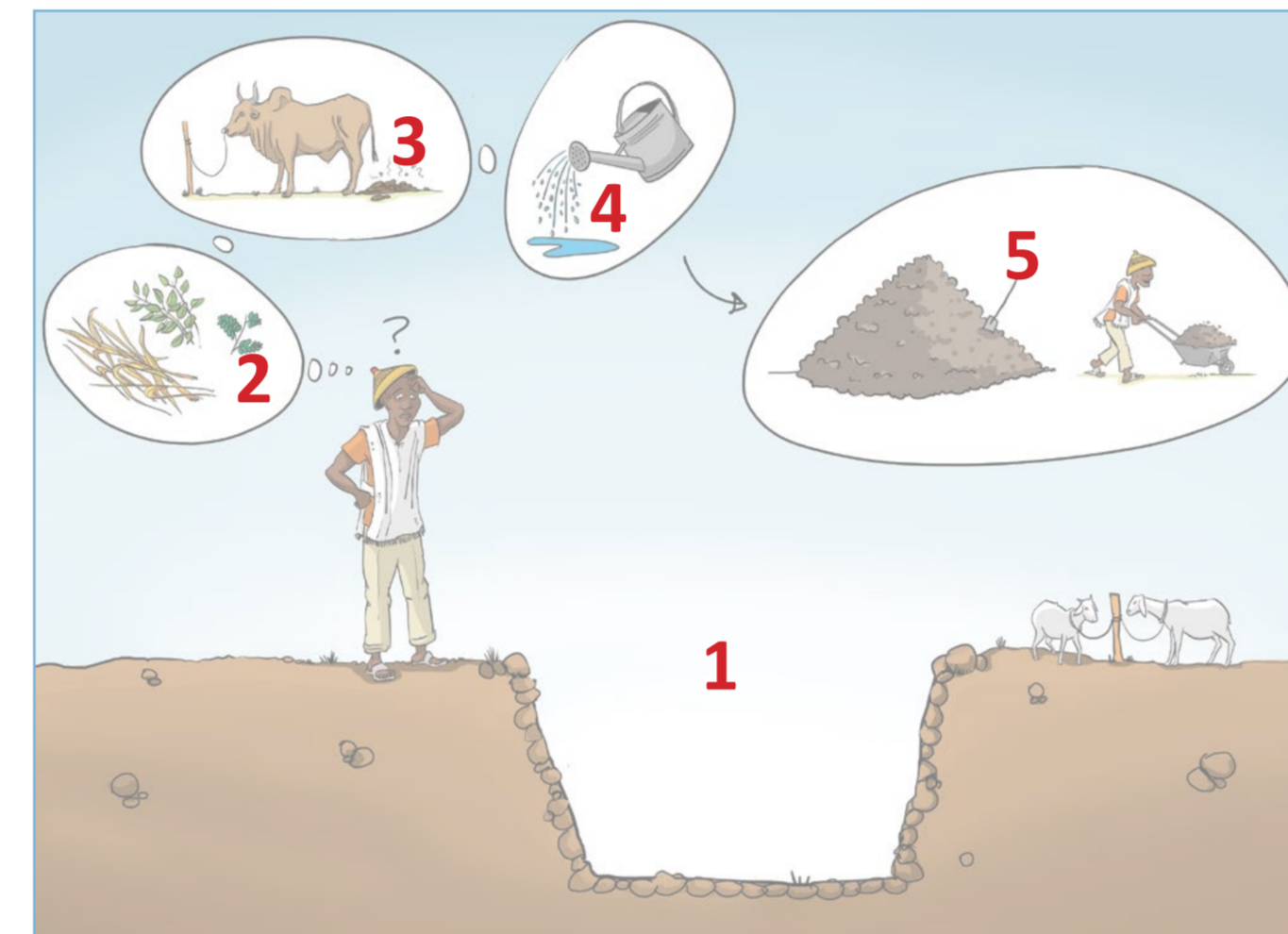


Planche n°3 Fertilisation organique: compost et fumier

A. Les participants commentent le dessin

[Présenter le dessin et faire réagir les participants: que montre ce dessin? A quoi pensez vous en le regardant ? Aider les participants avec les numéros qui sont sur le dessin]

1. La fosse fumière est vide: comment va-t-il la remplir?
2. Il a besoin de paille, de feuilles, de fanes = biomasse végétale
3. Il a besoin de bouses de vaches, les crottes de ses deux petites chèvres ne suffiront pas...
4. Il a besoin d'eau pour arroser régulièrement le compost.
5. Une fois qu'il aura obtenu beaucoup de compost, il devra le transporter sur ses champs.



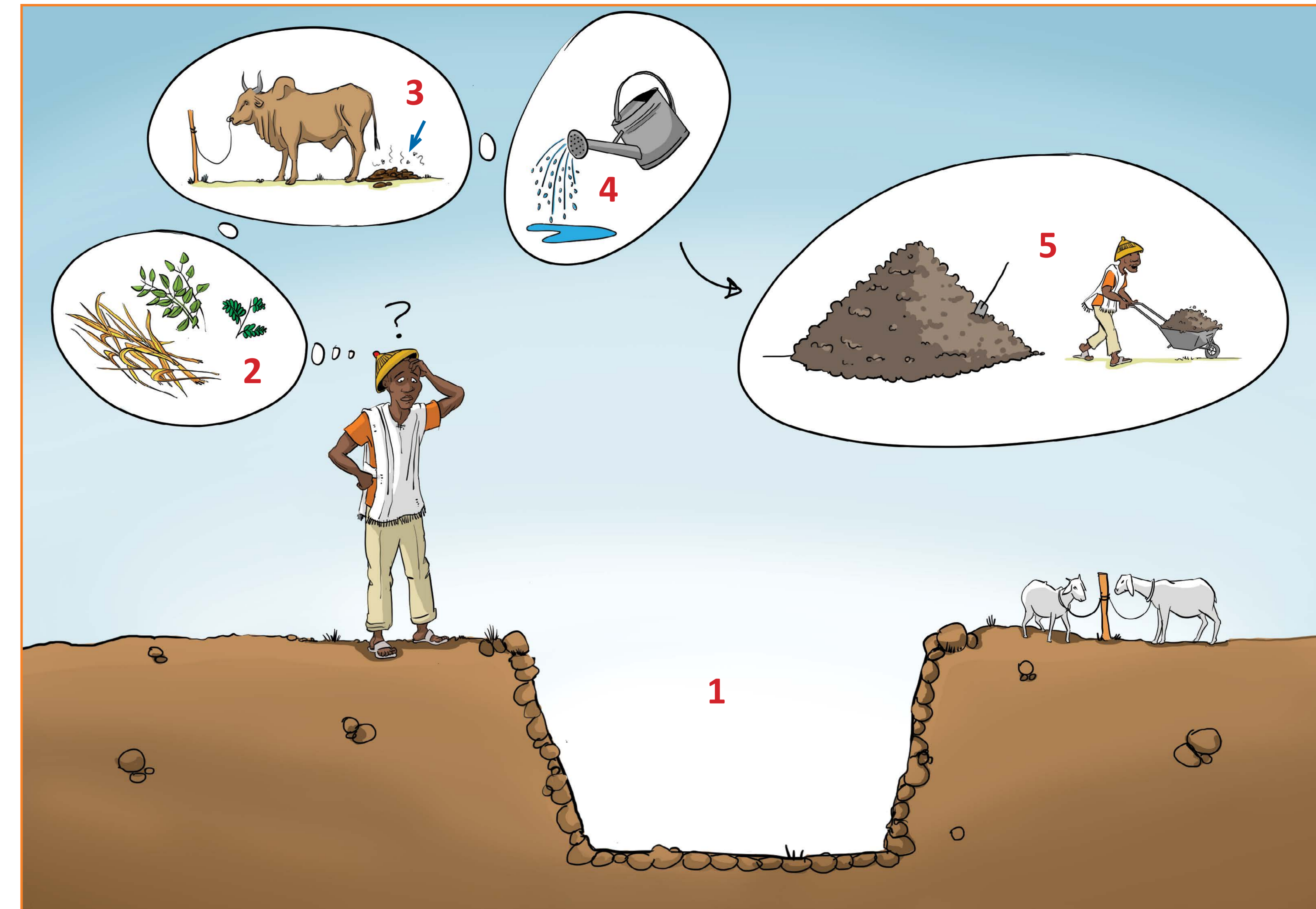
 La biomasse végétale peut venir de haies, d'arbres, de résidus de récolte...

B. L'animateur aide les participants à définir des pistes d'orientation

Tous les producteurs savent que la fumure organique (fumier ou compost) est très importante.

?

Comment faire pour que les producteurs disposent d'assez de biomasse et d'eau pour cette fumure organique ?
Quels équipements sont préconisés et comment les obtenir ?

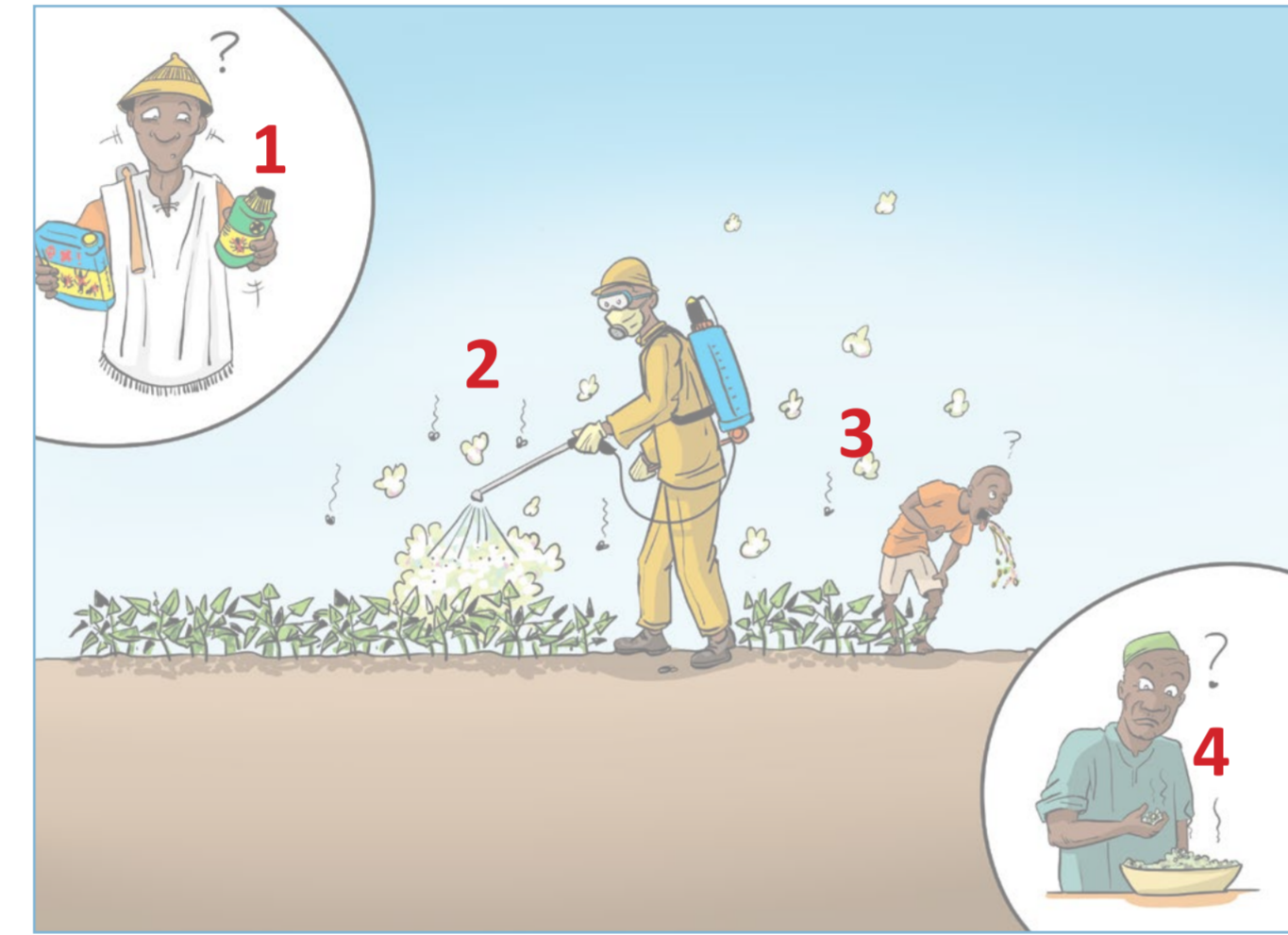


Lutte contre les ravageurs: traitements phytosanitaires

A. Les participants commentent le dessin

[Présenter le dessin et faire réagir les participants: que montre ce dessin? A quoi pensez vous en le regardant ? Aider les participants avec les numéros qui sont sur le dessin]

1. Le paysan ne sait pas quel produit choisir pour traiter le niébé.
2. Il fait le traitement avec un équipement de protection ; le produit tue tous les insectes.
3. Le produit provoque un malaise chez l'enfant qui n'est pas protégé à côté.
4. Celui qui mange le niébé récolté par le paysan se demande si'il ne reste pas du produit dessus...



Et si on essayait les produits naturels? Qui peut en parler ?

B. L'animateur aide les participants à définir des pistes d'orientation

Les traitements chimiques sont efficaces mais posent des problèmes de santé et d'environnement.

? Comment accéder à des produits de qualité, et aux équipements nécessaires, et mieux doser et répartir les traitements ?

Quelles alternatives peut-on utiliser pour lutter contre les ravageurs ?

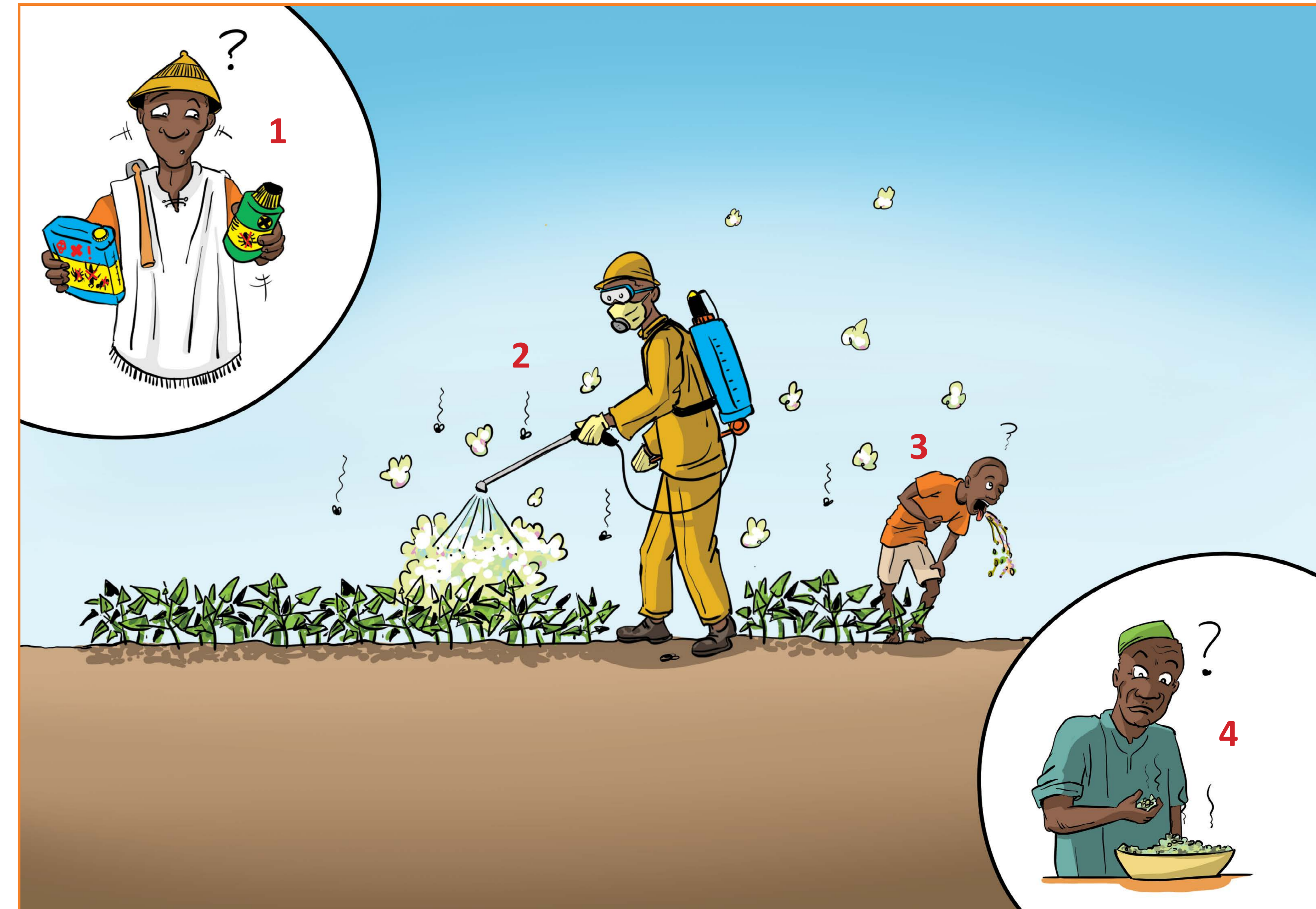


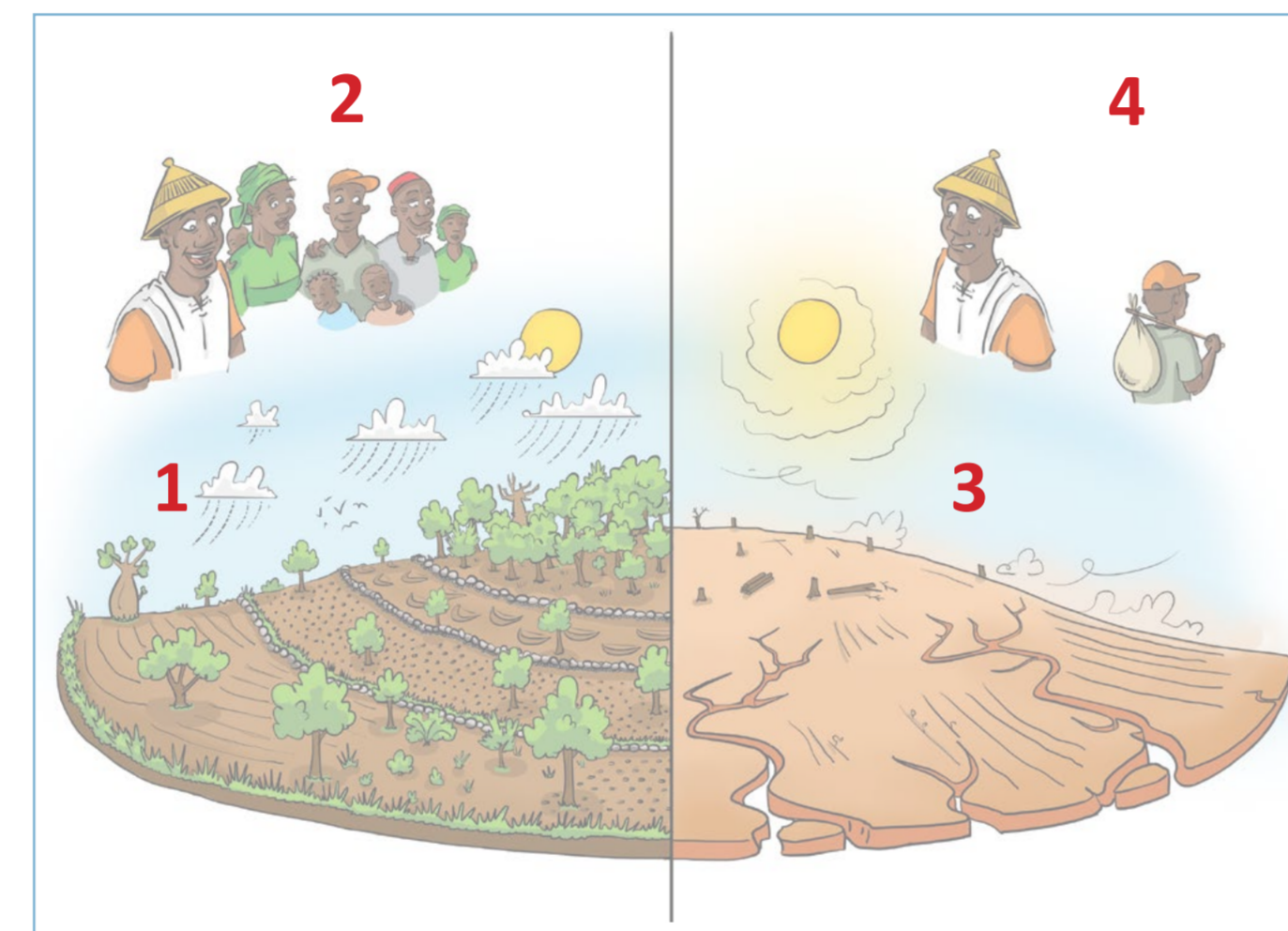
Planche n°5

Embocagement, reboisement, cordons pierreux

A. Les participants commentent le dessin

[Présenter le dessin et faire réagir les participants: que montre ce dessin? A quoi pensez vous en le regardant ? Aider les participants avec les numéros qui sont sur le dessin]

1. On voit un terroir bien aménagé: cordons pierreux et haies vives le long des courbes de niveau, beaucoup d'arbres. Les cultures sont faites sur du zaï, des demi lunes. Le sol est protégé de l'érosion.
2. Les paysans ont fait cela ensemble, ils sont fiers et heureux.
3. Au contraire, de l'autre côté tous les arbres ont été coupés et on n'a fait qu'épuiser le sol: l'érosion est très importante. «Tout est gâté».
4. Les paysans sont seuls, les jeunes doivent partir...



B. L'animateur aide les participants à définir des pistes d'orientation

Nous sommes tous d'accord que nous préférons un terroir bien aménagé comme sur le dessin de gauche. Mais pour être efficaces, ces aménagements doivent être réalisés de manière concertée entre voisins.

? Comment peut-on s'organiser pour obtenir ce beau résultat ?

Les haies et les arbres produisent de la biomasse utilisable en compost et en fourrage

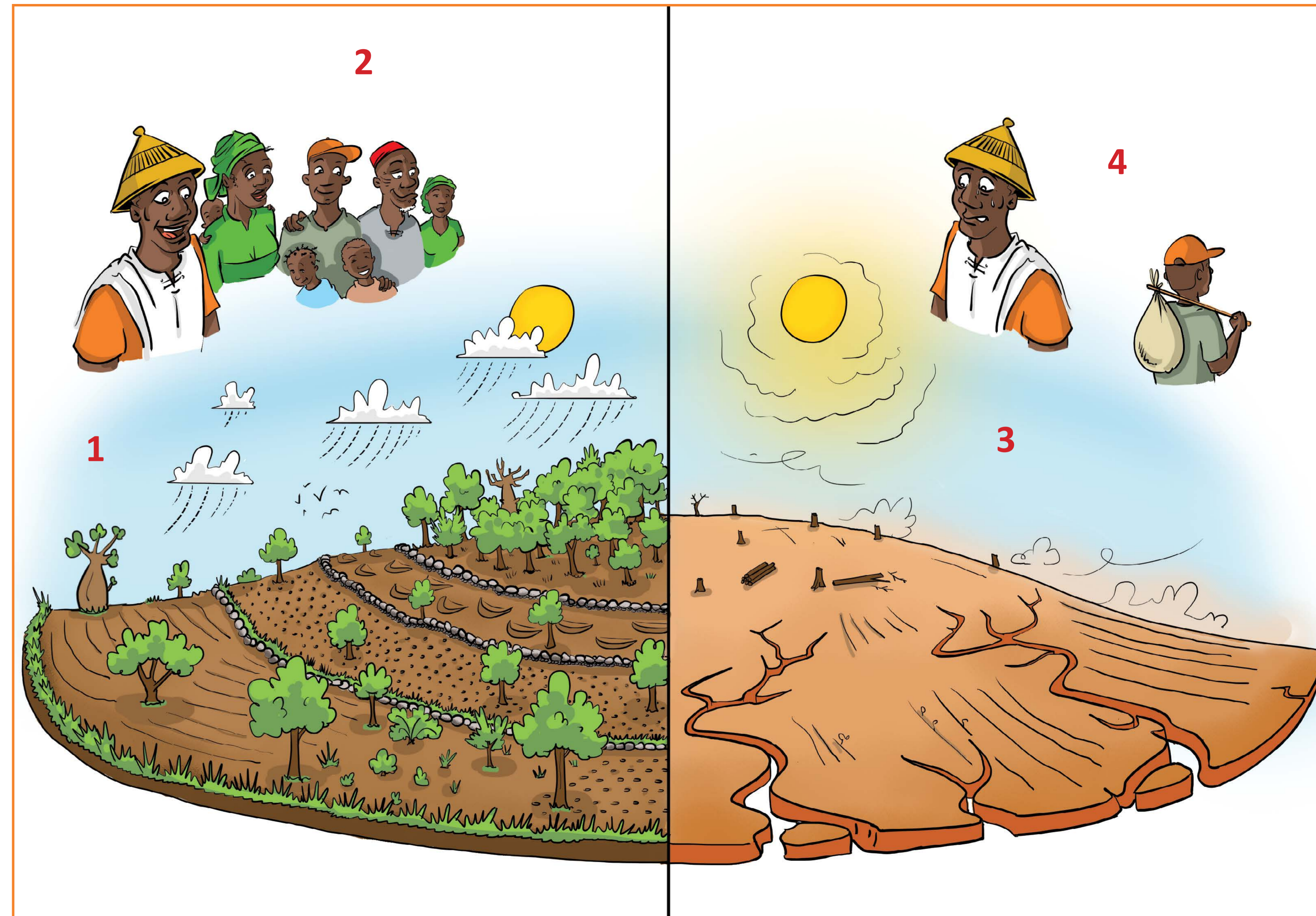
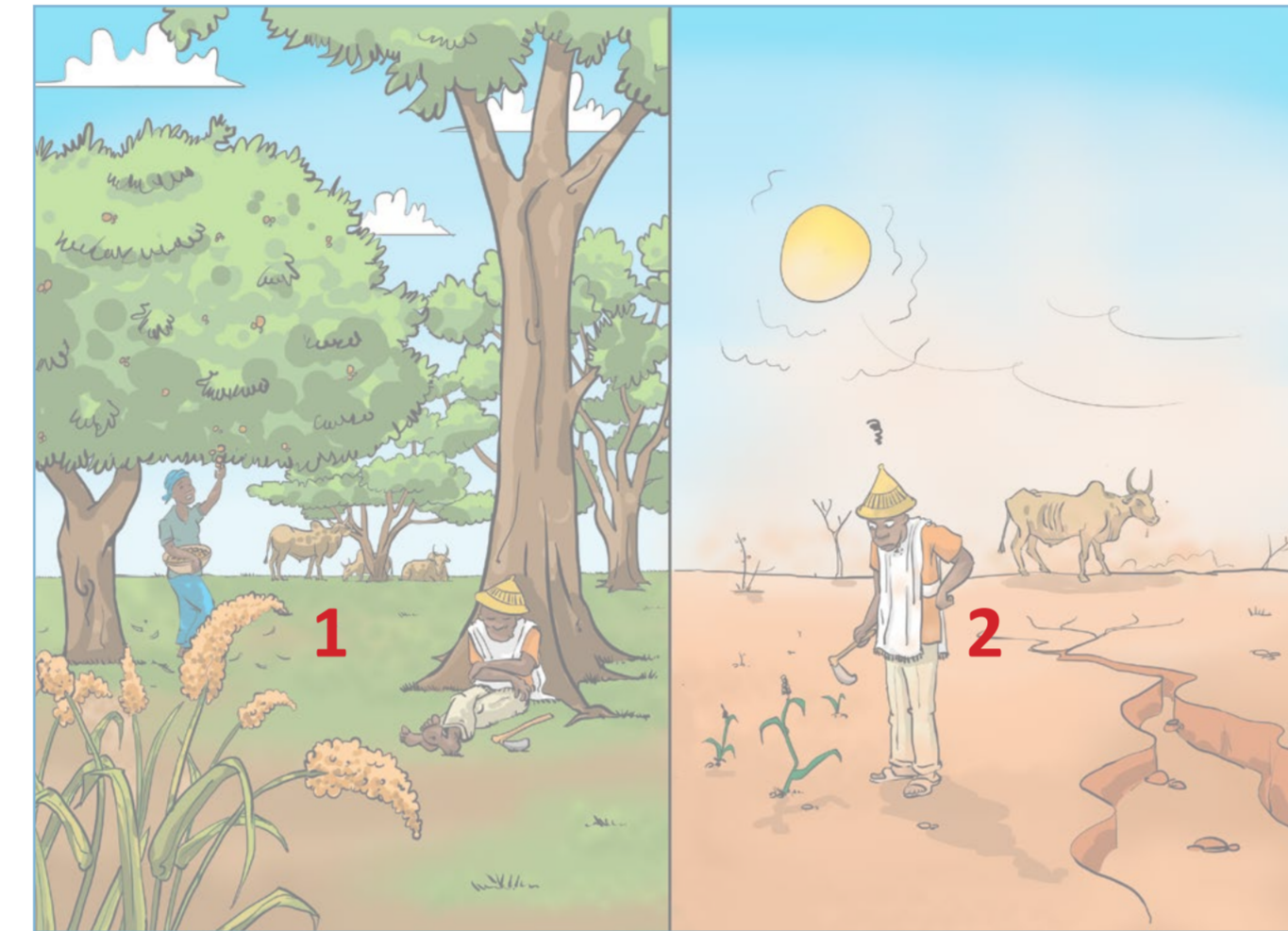


Planche n°6 Arbres utiles et agro foresterie

A. Les participants commentent le dessin

[Présenter le dessin et faire réagir les participants: que montre ce dessin? A quoi pensez vous en le regardant ? Aider les participants avec les numéros qui sont sur le dessin]

1. Le dessin de gauche montre un arbre «utile» qui permet i) d'avoir une bonne récolte, ii) de donner des Produits Forestiers Non Ligneux, iii) de donner du fourrage aux animaux, et iv) de se reposer à l'ombre !
2. Au contraire, sur le dessin de droite, sans arbres le producteur n'obtient qu'une maigre récolte, le sol est érodé, les animaux n'ont pas suffisamment de fourrage et il n'y a que du vent et de la poussière...



B. L'animateur aide les participants à définir des pistes d'orientation

Nous sommes tous d'accord pour valoriser les arbres utiles comme sur le dessin de gauche.

? Quels sont ces arbres, comment les multiplier, les planter et les entretenir, et pour quelles utilisations?

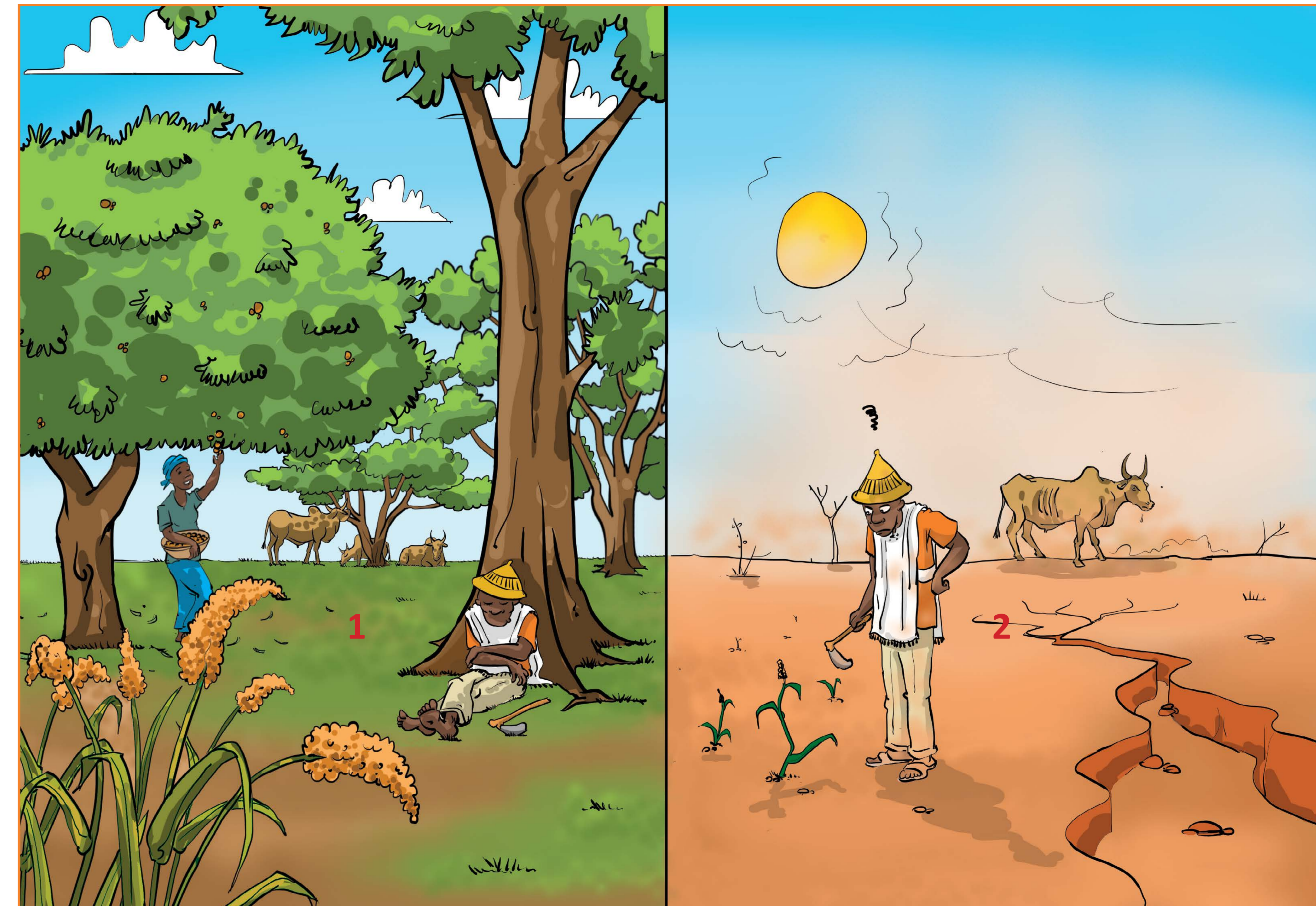


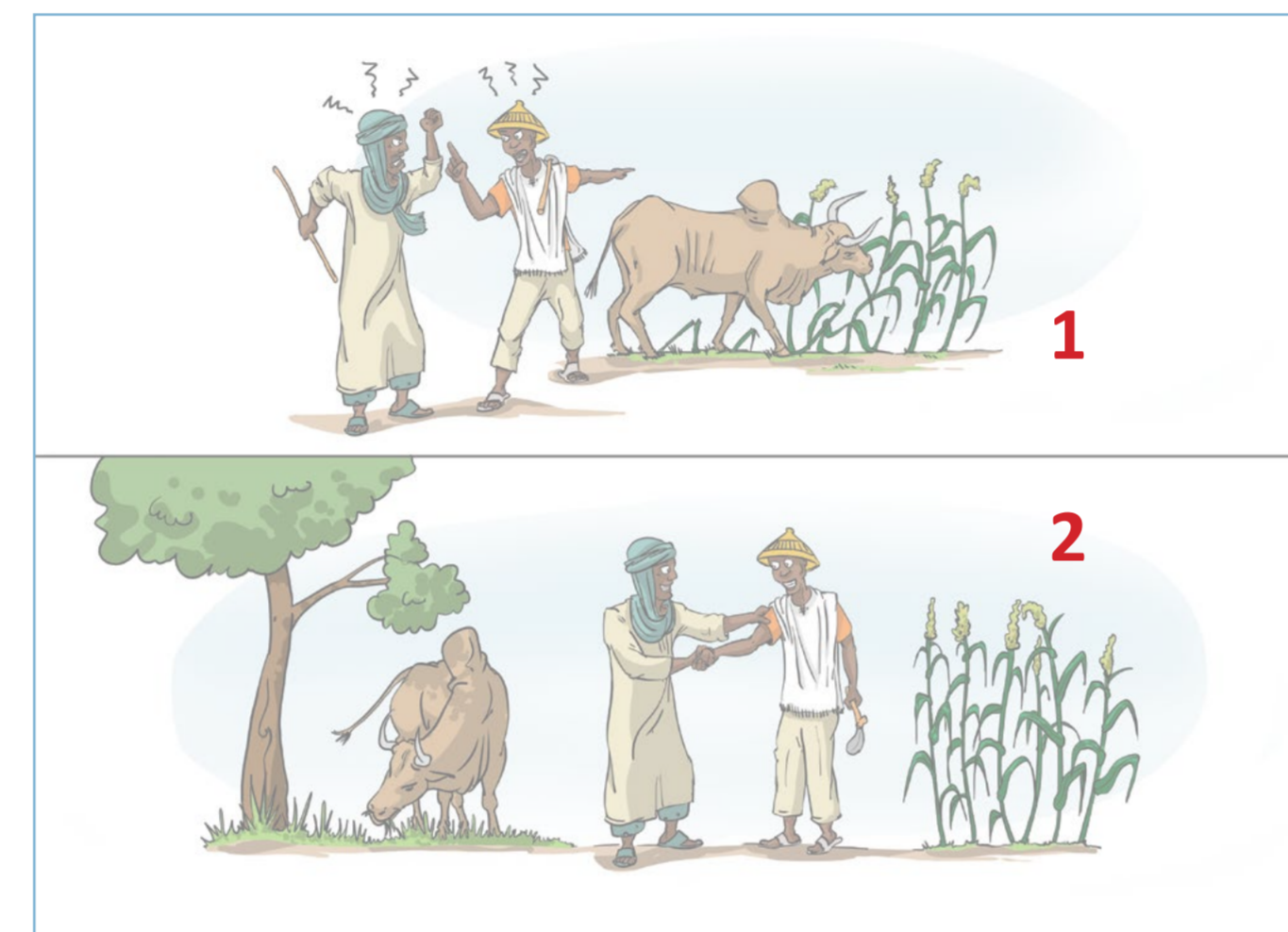
Planche n°7

Entente Agriculteurs - Eleveurs

A. Les participants commentent le dessin

[Présenter le dessin et faire réagir les participants: que montre ce dessin? A quoi pensez vous en le regardant ? Aider les participants avec les numéros qui sont sur le dessin]

1. Le dessin de gauche montre une dispute entre cultivateur et berger dont les animaux rentrent sur les champs avant la période de vaine pâture, car il n'y a pas assez d'espaces de pâturages...
2. Si les animaux ont des zones de pâture, et que les champs sont respectés, alors l'entente est possible et a l'avantage de satisfaire les deux parties (fumier pour les cultures, pâtures pour les animaux).



B. L'animateur aide les participants à définir des pistes d'orientation

? Comment mieux s'organiser pour avoir une bonne entente entre agriculteurs et éleveurs permettant de satisfaire les deux parties ?


Souvent,
le berger conduit
aussi les animaux
des cultivateurs...

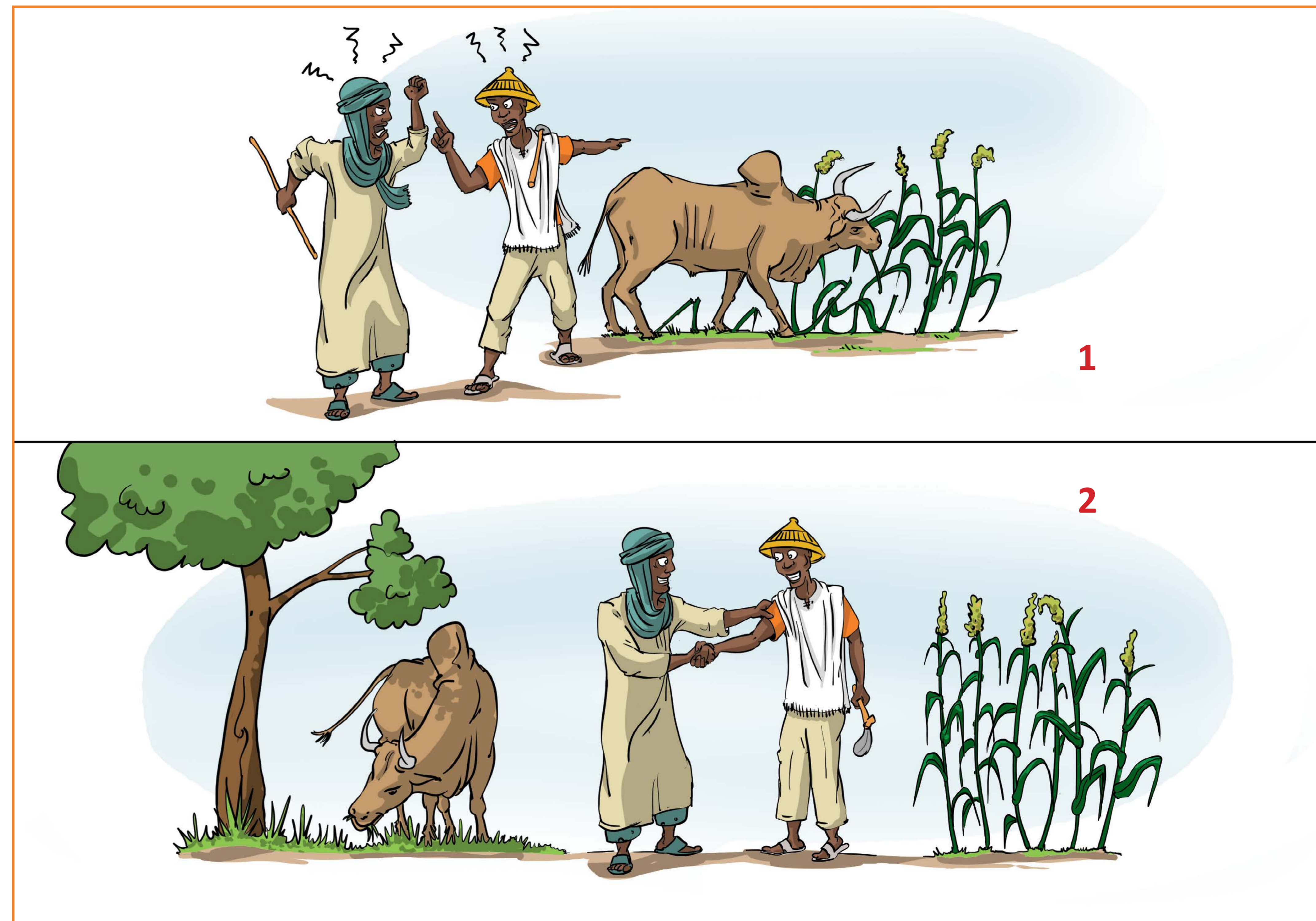
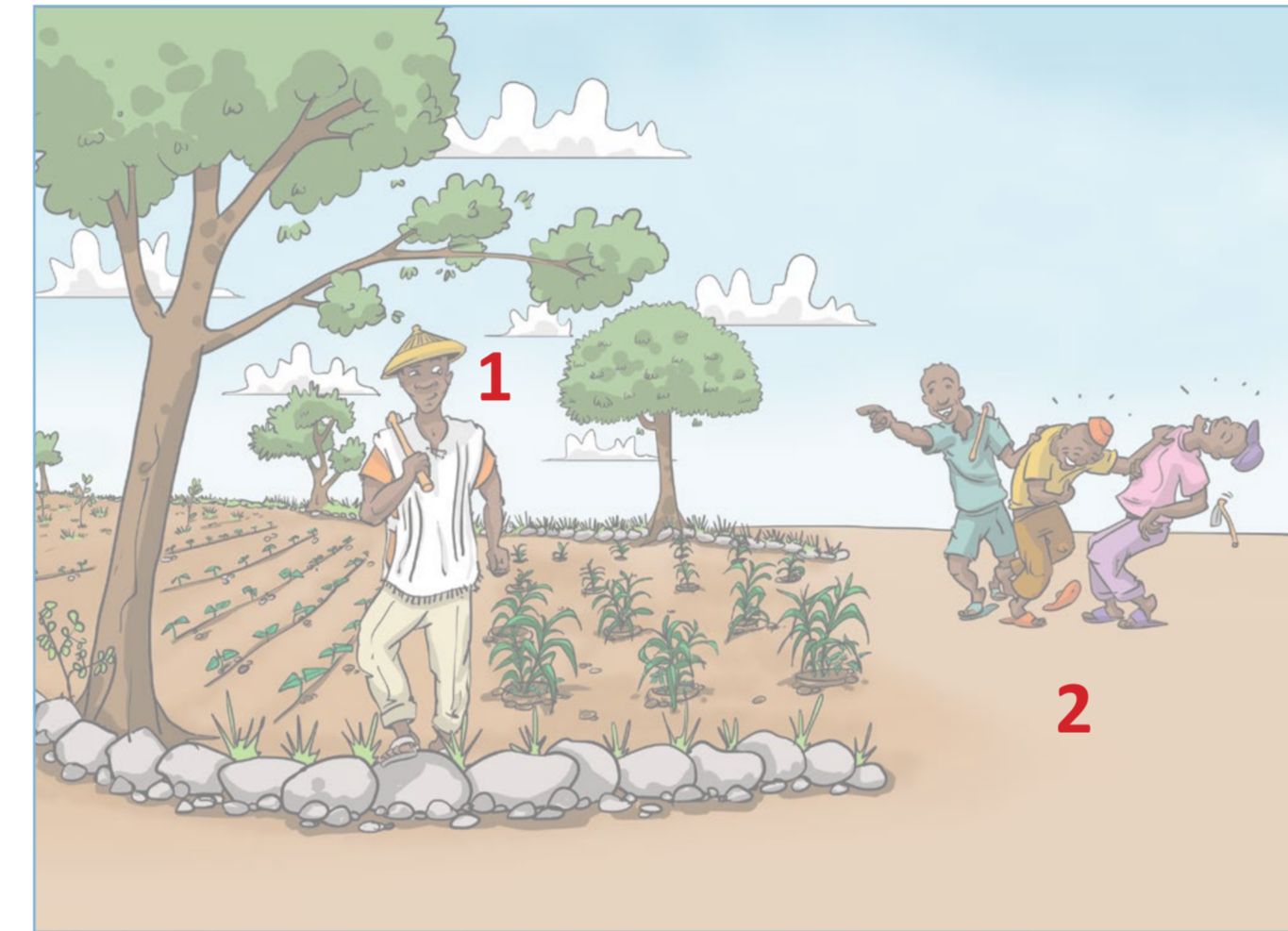


Planche n°8 «Qui est fou?»

A. Les participants commentent le dessin

[Présenter le dessin et faire réagir les participants: que montre ce dessin? A quoi pensez vous en le regardant ? Aider les participants avec les numéros qui sont sur le dessin]

1. Un producteur a décidé de faire de l'agro écologie: il a fait du zaï, a planté des arbres, des haies, fait du compost, etc.
2. D'autres producteurs se moquent de lui et le traitent de fou. Pourtant, l'un d'entre eux se dit qu'ils devraient peut-être aller voir ce qu'il fait ?



B. L'animateur aide les participants à définir des pistes d'orientation

Certains producteurs qui ont fait le choix de l'agro écologie sont encore traités de fous.

? Comment faire changer ce point de vue auprès de tous ? Aller vers l'agro écologie, c'est aussi changer les mentalités...


Donner un exemple concret d'un producteur connu...





UNIONS DÉPARTEMENTALES DES PRODUCTEURS DE NIÉBÉ DE DABLO, PENSA ET PISSILA



Cet outil est issu d'un travail de capitalisation mené avec l'Accir et les Unions Départementales de Producteurs de Niébé de Dablo, Pensa et Pissila en 2015, sur la thématique: « Quel accompagnement des producteurs sur la voie de l'agro écologie ? De la pratique à une démarche ».

Ce support d'animation, à destination des Unions et Groupements de Producteurs, a pour objectif de susciter le débat autour des orientations à prendre dans le cadre d'une démarche agro écologique. Il ne s'agit donc pas de fiches techniques avec un message technique à faire passer, mais bien d'un outil pour amener la discussion.

L'outil d'animation illustré a été co-construit avec les 3 Unions Départementales.

Les opinions exposées ou ressenties à la lecture de ce document n'engagent pas l'AFD.

AGRICORD

